Disney

Zé Carioca

@ Disney.com.br

Abril

Seleção das Melhores Histórias

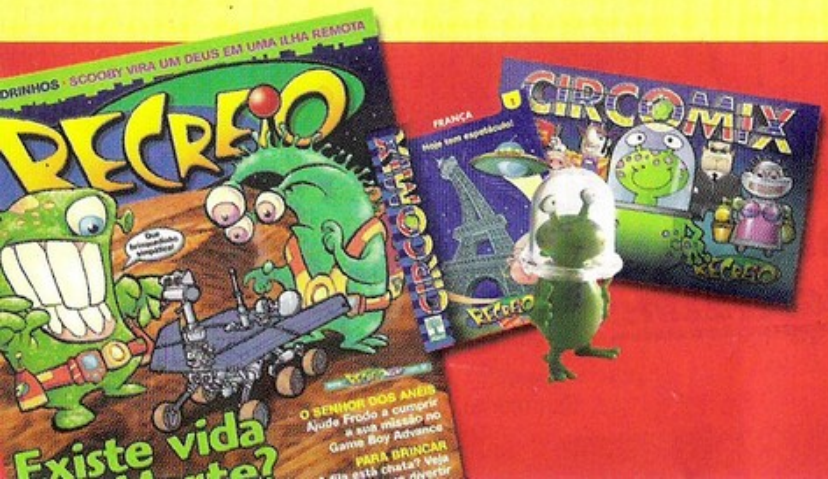
BAILE À FANTASIA

Nº 2253
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02253>

CIRCOMIX

Eles vieram do espaço.
Vivem trocando partes do corpo.
E vão virar a sua cabeça.

wgcomunicação



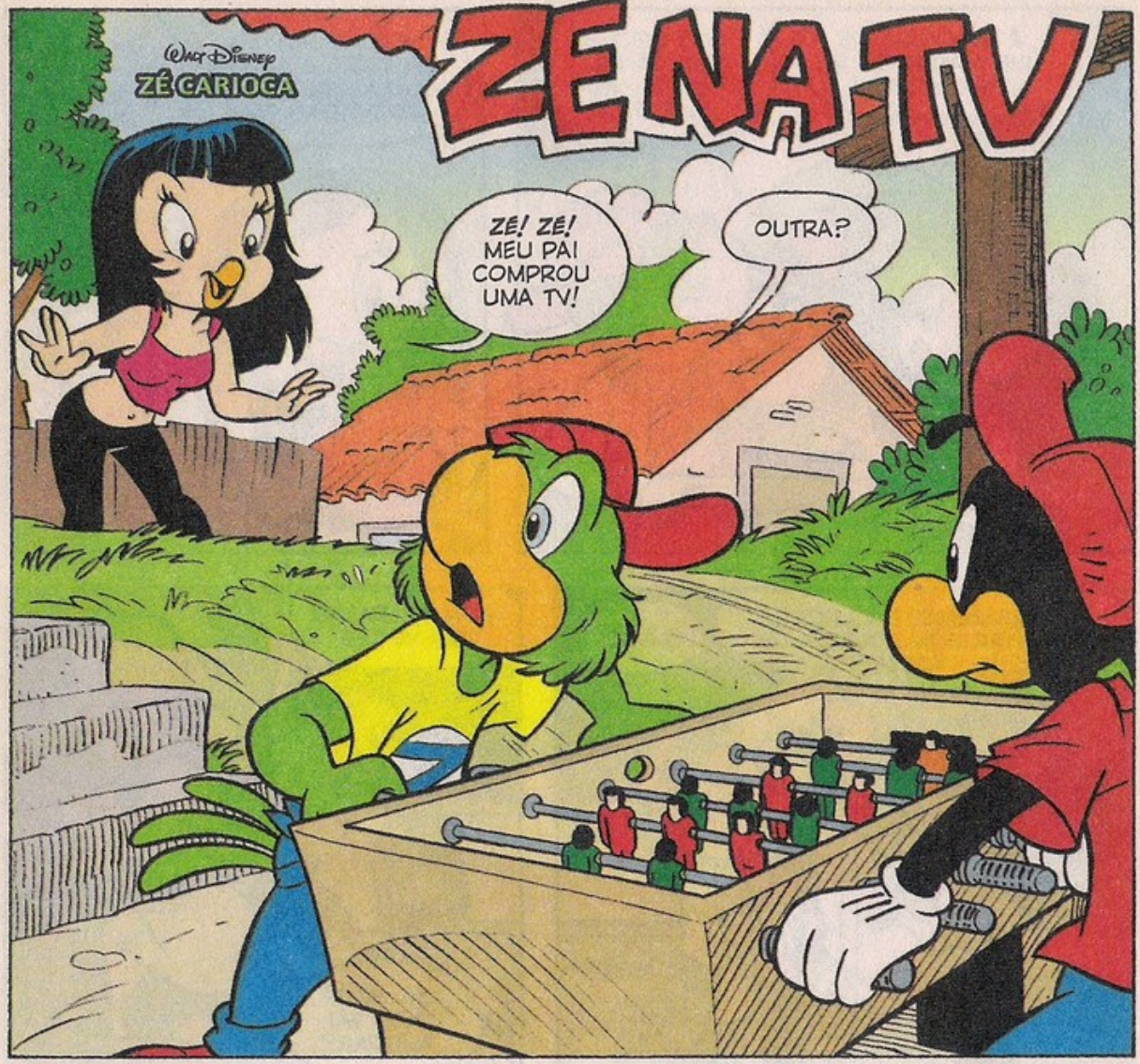
Toda semana na Recreio,
você ganha um minigibi
e um personagem diferente
para colecionar e brincar!

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

ZÉ NA TV

Walt Disney
ZÉ CARIOCA



B960072-RZC2058/1-ZC2253/1

Publicada originalmente em 1996

Desenhos: ALUIR AMÂNCIO • Arte-Final: JOÃO ANSELMO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

É UM CANAL DE UHF, MAS PEGA NA VILA INTEIRA!
QUE CHIQUE! UM CANAL SÓ PRA VILA XURUPITA!
E O MELHOR DA HISTÓRIA É QUE EU SOU A DIRETORA DE PROGRAMAÇÃO!
VOCÊ VAI ESCOLHER A PROGRAMAÇÃO?
ISSO MESMO! E AÍ, POSSO CONTAR COM A AJUDA DE VOCÊS?
CLARO!
BOM TRABALHO PRA VOCÊS!
ZÉ, VOCÊ NÃO VAI AJUDAR?
ENTRE UMA REDE DE TV E ESTA AQUI, ADIVINHA QUAL EU ESCOLHO!
MAS, ZÉ...
UÉ, VOCÊ VIVE CRITICANDO OS PROGRAMAS DE TV!
E SEMPRE FALA QUE, SE FOSSE VOCÊ, FARIA TUDO DIFERENTE!

E FARIA MESMO!
ENTÃO! ESTA É A SUA CHANCE!
QUEM SABE MAIS TARDE!
NÃO ENCARE ISSO COMO UM TRABALHO, E SIM COMO UMA DIVERSÃO!
NÃO É TRABALHO?! ENTÃO O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
POUCO DEPOIS...
NÃO É MUITO GRANDE, MAS SERVE!
QUE TIPO DE PROGRAMA VOCÊ ESTÁ PENSANDO EM FAZER, ROSINHA?
CONFESSO QUE ESTOU SEM IDÉIA!
POIS EU JÁ TENHO TODA A PROGRAMAÇÃO AQUI NA MINHA CABEÇA!
NO DIA SEGUINTE...
3, 2, 1... NO AR!
MENINA, QUE CARRINHO LINDO! TIROU NO CONSÓRCIO?
QUE NADA! É DO MERCADINHO DO SEU ASDRÚBAL!

NOSSA! TEM SUSPENSÃO ATIVA NAS QUATRO RODAS!
POIS É! ALÉM DE PINTURA METÁLICA E AIR BAG!
UI!
CLOC!
E OS PREÇOS SÃO BONS?
BIP! BIP! SÃO DE OUTRO MUNDO!
COMPRE NO MERCADINHO DO ASDRÚBAL!
VALEU!
AGORA VOU APRESENTAR O NÚMERO INFANTIL!
GAROTADA, COM VOCÊS... O PALHAÇO MAIS ENGRAÇADO QUE EXISTE...
DEPOIS A GENTE CONVERSA!
...O PALHAÇO FEIJOADA!
BOM DIA, MENINADA!
DIA? MAS JÁ SÃO TRÊS DA TARDE!
QUE PALHAÇO!

VOCÊS SABEM O QUE A MANTEIGA DISSE PRA PANELA? EU ME DERRETO TODA POR VOCÊ! RÁ, RÁ, RÁ!
EI, PALHAÇO! PARABÉNS!
A PIADA É ÓTIMA, NÃO? RÁ, RÁ, RÁ!
NÃO! É QUE ESSA PIADA TÁ FAZENDO CEM ANOS HOJE!
O PEDRÃO NÃO TÁ AGRADANDO!
PEDRÃO, FAZ AS BRINCADEIRAS!
RÁ, RÁ, RÁ!
ESSA FOI BOA!
RÁ, RÁ!
RÁ, RÁ, RÁ!
CRIANÇADA, VAMOS BRINCAR DE CORRIDA DOS SACOS?
BOA IDÉIA!
ENQUANTO VOCÊS ENTRAM NOS SACOS, VOU FALAR DA QUITANDA DO AFONSINHO...
TANDA DO FONSO

CHEGA DE LIMÃO SEM CALDO E MAMÃO SEM CAROÇO! PRA ACHAR FRUTA COM QUALIDADE, SÓ NA QUITANDA DO AFONSO!
QUITANDA DO AFONSO
HÃ? QUEM APAGOU A LUZ?
TCHOF!
EI! ME TIREM DAQUI!
É AGORA QUE VAI COMEÇAR A CORRIDA DO SACO?!
BLAM!
MAS A BRINCADEIRA NÃO É BEM ASSIM!
PEGA, BRUTUS!
AU, AU!
NÃO! SEGUREM ESSE CÃO!
PEGA! ISCA! ISCA!
AU! AU! AU!
SOCORRO!
AU! AU! AU!
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!

VAMOS TIRAR DO AR E COMEÇAR O NOTICIÁRIO!
NOTICIÁRIO?! MAS NÃO TEMOS NENHUM REPÓRTER NEM APRESENTADOR!
MAS TEMOS A DONA COTINHA!
OLÁ!
ZÉ, ESSA É A MAIOR FOFOQUEIRA DA VILA!
POIS É! ELA SABE TUDO O QUE ACONTECE POR AQUI!
BOA TARDE! COM VOCÊS, O PROGRAMA ACONTECEU NA VILA XURUPITA!
CORRE UM BOATO NA VILA DE QUE O SEU CARNEIRO DO AÇOUGUE ESTÁ APAIXONADO PELA DASDORES DO HOSPITAL... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
O QUÊ?
MINUTOS DEPOIS...
ZÉ, TODAS AS PESSOAS DE QUEM A DONA COTINHA FALOU ESTÃO NA PORTARIA!
E ESTÃO QUERENDO BRIGAR E QUEBRAR TUDO!
BRIGAR... QUEBRAR TUDO...
NESTOR, ARRANJA UMA CORDA E BLÁ, BLÁ, BLÁ... ENQUANTO EU BZZ... BZZ...
EI! PODE DAR CERTO!

PESSOAL, VOCÊS ESTÃO A FIM DE BRIGAR, NÉ?
É ISSO AÍ!
VAMOS QUEBRAR TUDO!
E TAMBÉM GOSTARIAM DE APARECER NA TV, CERTO?
O MEU SONHO É APARECER NA TELINHA!
É UMA BOA!
TIREM A DONA COTINHA DO AR! VAMOS ENTRAR COM UM NOVO PROGRAMA!
É PRA JÁ!
E AÍ O SEU NICOLAU XANTE DA FARMÁCIA FALOU QUE O SEU BARTOLOMEU DO BAR... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VOCÊ É UM GÊNIO, ZÉ!
PRÓXIMA ATRAÇÃO LUTA LIVRE
ASSIM...
¡AH!
UH!
AH!
AI!
ZÉ, A AUDIÊNCIA TÁ ÓTIMA!

O QUE A GENTE PODE APRESENTAR DEPOIS?
UM TALK SHOW! PEDI PRO PEDRÃO ARRUMAR ALGUNS ENTREVISTADOS!
TÁ TUDO EM CIMA, ZÉ!

POUCO DEPOIS...
BOA NOITE! COM VOCÊS, O PROGRAMA FALA, ZÉ!

HOJE VAMOS ENTREVISTAR O SR. JUCA LADO! PALMAS PRA ELE!
CLAP! CLAP! CLAP!

SEGUNDO A MINHA FICHA, O JUCA ESTÁ PRESTES A QUEBRAR O RECORDE MUNDIAL DE SILÊNCIO!

E AÍ, JUCA, FALTA MUITO PRA VOCÊ QUEBRAR O RECORDE?
NÃO! SE EU FICAR MAIS MEIA HORA SEM FALAR...

HÃ? FALEI! EU IA GANHAR CEM MIL PRATAS E VOCÊ ESTRAGOU TUDO! SEU
PRODUÇÃO!

?!
AGORA VAMOS RECEBER A DONA ZICA! PALMAS PRA ELA!
CLAP! CLAP! CLAP!

DONA ZICA, POR QUE ESTE APELIDO? A SENHORA É PARENTE DO ZICO, O JOGADOR?
NÃO! ZICA VEM DO AZAR QUE EU ATRAIO!

CONHECE A EXPRESSÃO "QUE ZICA"?
CLONC!

CRÁS!
O ESTÚDIO TÁ DESMORONANDO, ZÉ!
GLUP!
VIU?

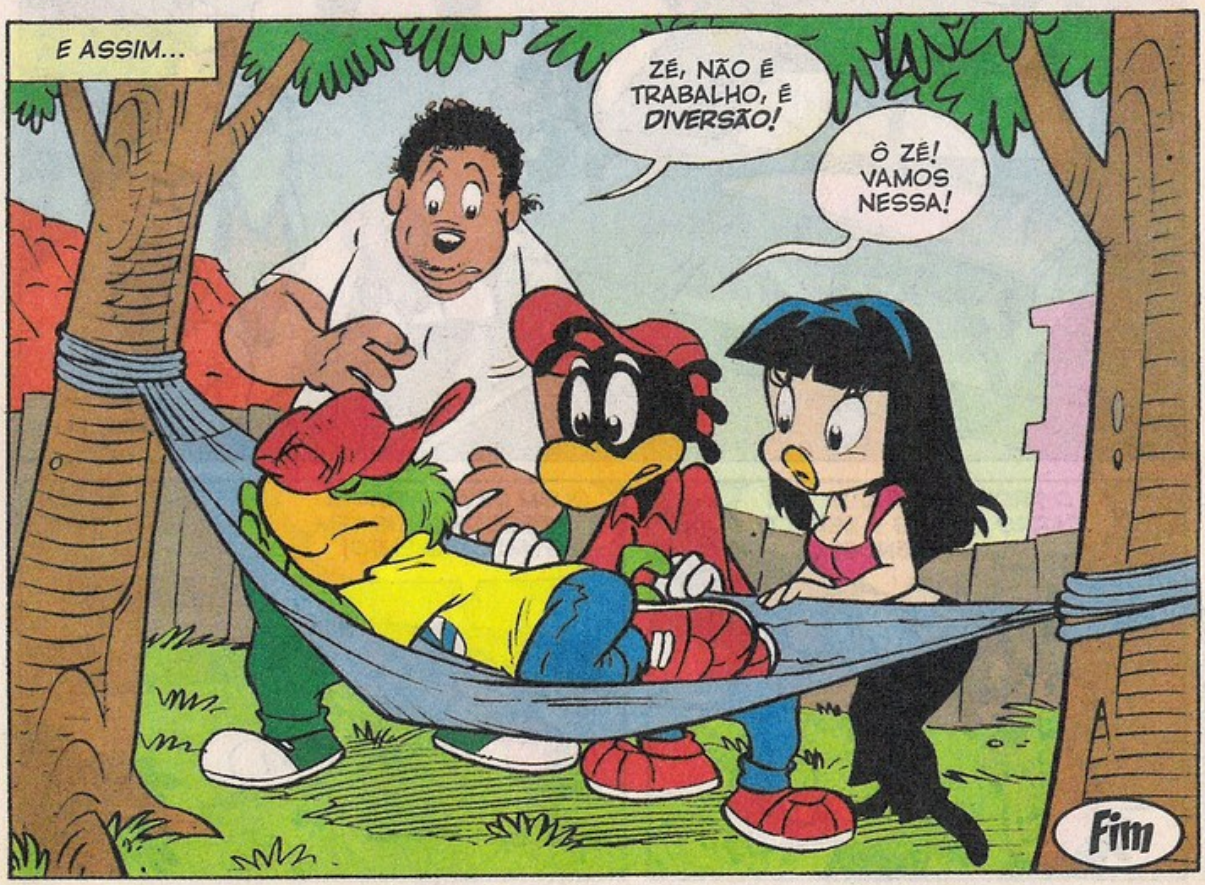
CRÁS!
CABRAM!
BLAM!

PEDRÃO, DA PRÓXIMA VEZ, DEIXA QUE EU MESMO ESCOLHO OS ENTREVISTADOS!
O ESTÚDIO! O EQUIPAMENTO! ESTÁ TUDO DESTRUÍDO!

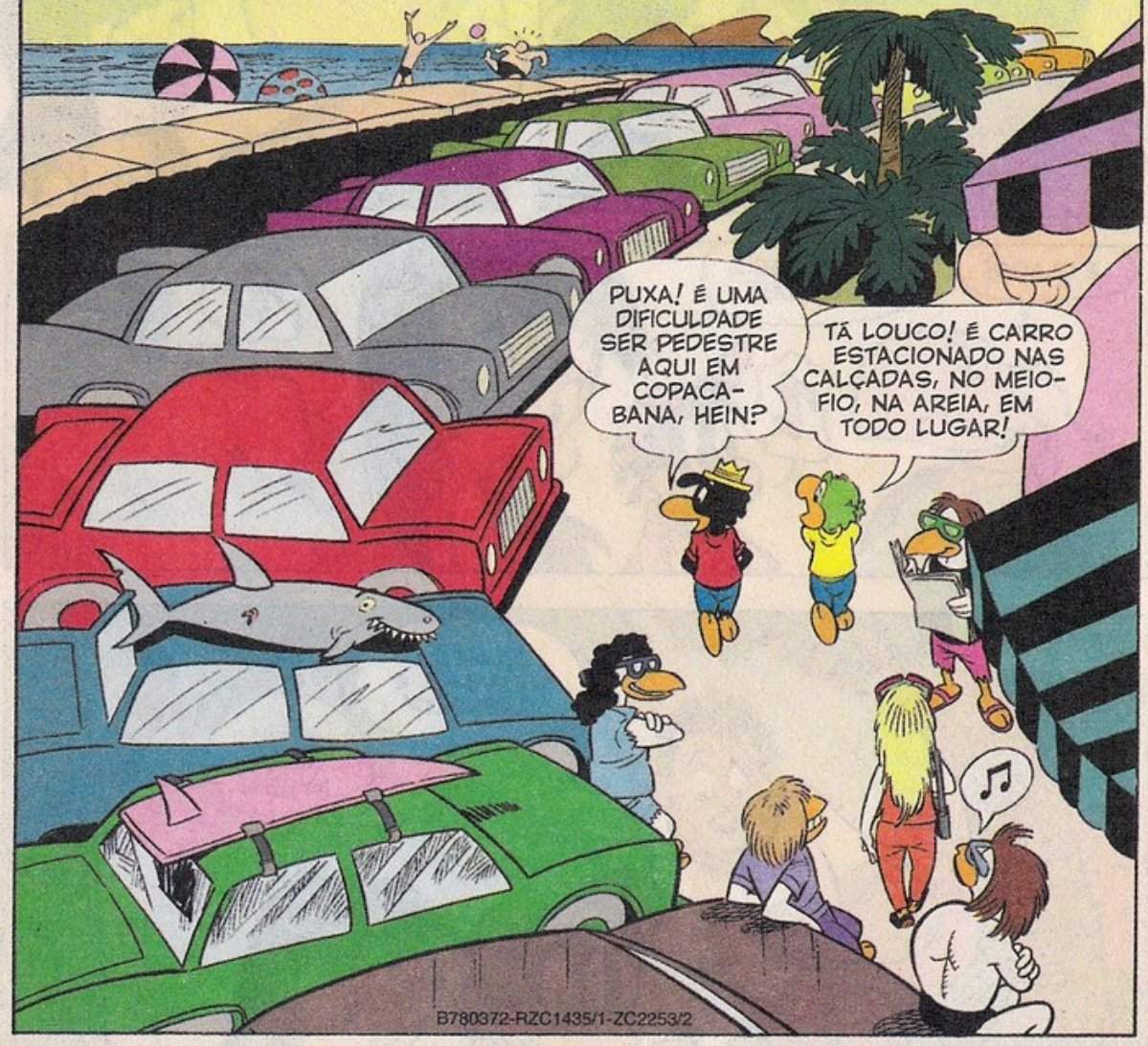
EM UM MÊS TEREMOS OUTRO ESTÚDIO, MAIOR E BEM MAIS MODERNO!
PAI! VOCÊ NÃO FICOU BRAVO?

ESTAVA TUDO NO SEGURO E, ALÉM DISSO, ESTA EMISSORA NUNCA TEVE TANTA AUDIÊNCIA!
QUER DIZER QUE VAMOS CONTINUAR COM O NOSSO TRABALHO?

É CLARO!
OUVIU ISSO, ZÉ? ZÉ?!


E ASSIM...
ZÉ, NÃO É TRABALHO, É DIVERSÃO!
Ô ZÉ! VAMOS NESSA!
Fim

NEGÓCIO ESTACIONADO



Publicada originalmente em 1979

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: CARLOS EDGAR HERRERO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

NESTOR, VOCÊ FALOU POUCO, MAS FALOU BEM!
MAS EU SÓ DISSE...
?
VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA DE COMO GANHAR UM DINHEIRO FÁCIL! VOU ABRIR UM ESTACIONAMENTO NO MORRO!
!
AQUI NESTE TERRENO VAZIO A GENTE MONTA TODA A INFRA-ESTRUTURA!
BONITO! SÓ QUE EU OUVI UM A GENTE...
CLARO! UMA CHANCE DESSAS DEVE SER REPARTIDA COM O MELHOR AMIGO!
E OS LUCROS TAMBÉM!
CLARO, CLARO! HOJE ESTOU MAGNÂNIMO! 50% PRA VOCÊ!
XI! O ZÉ ANDA LENDO MUITO DICIONÁRIO! CADA PALAVRA DIFÍCIL!
VAMOS PREPARAR TUDO! O TEMPO URGE!
NÃO DISSE?
ASSIM...
QUE TAL? NÃO FICOU UMA BELEZA?
ESTACIONAMENTO
FICAR, FICOU! SÓ QUE EU ME LEMBREI DE UMA COISINHA...

ISTO AQUI É UM ESTACIONAMENTO, NÃO É? UM ESTACIONAMENTO PRO PESSOAL DO MORRO ESTACIONAR SEUS CARROS!
CLARO!
POIS BEM! QUEM É QUE TEM CARRO AQUI NO MORRO?
GLUP!
EU ME ESQUECI DESSE PEQUENO DETALHE!
SEM MATÉRIA-PRIMA, NECA DE ESTACIONAMENTO!
CALMA AÍ! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO! O QUE É QUE MAIS TEM AQUI EM CIMA?
HUM...
...OLHANDO DE RELANCE, O QUE TEM MAIS AQUI É BARRACO!
NÃO, NÃO! OS BARRACOS JÁ ESTÃO ESTACIONADOS!
QUER DIZER, O QUE É QUE MAIS TEM NO MORRO E EM MOVIMENTO?
BOM, O QUE TEM MUITO AQUI É GENTE!
TEM GENTE QUE NÃO ACABA MAIS!
É ISSO AÍ!
NESTOR, ACABAMOS DE INSTALAR O PRIMEIRO ESTACIONAMENTO DE GENTE DO MUNDO!

DEPOIS...
?
?
?
?
?
CANSADO DE ANDAR? É SÓ SEGUIR AS SETAS
PUF! PUF! TEM UMA VAGA AÍ PRA MIM?
CLARO!
SÓCIO!
LEVE O AMIGO AQUI ATÉ AQUELA VAGA PRA JAMANTAS!
XI! VEM VINDO AÍ UMA CAMBADA DE COMPACTOS!
TRUMP! TRUMP! TRUMP! TRUMP!
PRECISO BOLAR UM JEITO DE BOTAR OS PEQUENOS NUM LUGAR SÓ! ASSIM SOBRE MAIS ESPAÇO PROS OUTROS!
EI! TEM VAGA PRA TODOS NÓS?
CLARO! TEMOS O BOXE-BELICHE!
POR AQUI, POR FAVOR!

PRONTO! ESTE BOXE TAMBÉM É CONHECIDO COMO CORAÇÃO DE MÃE!
UI! SEMPRE CABE MAIS UM!
PUXA, ZÉ! O ESTACIONAMENTO É UM SUCESSO!
FALANDO NISSO, ESTÁ NA HORA DE EU COBRAR ESSA TURMA! ENQUANTO ISSO, VOCÊ OFERECE OS NOSSOS SERVIÇOS ESPECIAIS!
FALOU!
EI, AMIGO! ESTOU AQUI PRA CONSERTAR A LATARIA! PRECISA DE ALGO?
NÃO, OBRIGADO!
FOI SÓ UM ARRANHÃO DE LEVE!
EI, VOCÊ NÃO QUER LIMPAR MEU PÁRA-BRISA? RÁ, RÁ, RÁ!
TÁ COM GOZAÇÃO, É?
É PRA JÁ!
TCHÁÁ!
GLUB!

FOI VOCÊ QUEM PEDIU!
ENQUANTO ISSO...
PAGAR?
UÉ! É CLARO!
AQUI NINGUÉM ESTACIONA DE GRAÇA!
SABE O QUE É? EU ANDO MEIO LISO E...
OLHA, ZÉ, VOCÊ NÃO FAZ FIADO?
!
AQUI VOCÊ COBRA O PREÇO DE UM SÓ, NÉ?
PUXA! EU ANDO COM TANTAS DESPESAS!
ACHO QUE NÃO VAI DAR, NÃO!
E ESSA AGORA? NINGUÉM QUER PAGAR!
POIS NINGUÉM VAI PASSAR A PERNA NO ZÉ! ESSES CARAS VÃO SAIR VOANDO DAQUI!
PAF!

PESSOAL, TENHO MÁS NOTÍCIAS! ACABO DE RECEBER UMA NOTIFICAÇÃO!
SORTUDO!
POR QUE É QUE EU NUNCA RECEBO ESSAS COISAS?
DESEMBU-CHA LOGO!

É DA PREFEITURA! O MEU ESTACIONAMENTO NÃO TEM LICENÇA PRA FUNCIONAR...

...PORTANTO, VOCÊS TODOS SERÃO MULTADOS SE FICA-REM AQUI!
O QUÊ?!

QUE BRINCADEIRA É ESSA?
VOCÊ DISSE QUE ERA TUDO LEGAL!
EU NÃO QUERO COMPLICAÇÕES POR SUA CAUSA!
EI!

SEU PILANTRA! EU QUERO O MEU DINHEIRO DE VOLTA!
EU TAMBÉM QUERO!
SUJEI-TINHO MA-LANDRO!
¡AU!
SOC!
TUM!
BONC!

EI! PAREM COM ISSO!
CRAC!
PAF!
TUM!
SOC!
CHUT!
NHAC!

A GENTE VAI DEIXAR O ZÉ DIZER SUAS ÚLTIMAS PALAVRAS?
É MAIS HUMANO!
COMO É QUE EU POSSO DEVOLVER O DINHEIRO SE NINGUÉM ME PAGOU!
GLUP!
EPA!
É MESMO! TCHAU-ZINHO!
DESCULPE O MAU JEITO!
EH, EH!
UI!
PUXA!
NÃO DEU CERTO, HEIN?
DROGA! VOU FECHAR O NEGÓCIO!
AHAM! UMA VEZ FECHADO, A SOCIEDADE É DESFEITA! CADÊ A MINHA METADE NOS LUCROS?
AH, É?
VEM CÁ QUE EU DIVIDO MEUS LUCROS COM VOCÊ!
CALMA, ZÉ! PERGUNTAR NÃO OFENDE!
Fim

Walt Disney
ZÉ CARIOCA

UM PAPAGAIO DAS ARÁBIAS

GADORA APA

Publicada originalmente em 1960

Desenhos: JORGE KATO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

CURRUPACO!
HEIN?!
CURRUPACO!
EI!
PRECISO PARAR ESSA COISA ANTES QUE DERRUBE A CASA!
CURRUPACO!
COM LICENÇA! QUE BARULHEIRA É ESSA? O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
BAM!
NOSSA! QUE BICHO É ESSE?
CURRUPACO-PAPACO-PACO
CALMA! FOI BOM VOCÊ APARECER, MOÇA... SENÃO ELE IA DESTRUIR A CASA INTEIRA!
NOSSA! DE ONDE VEIO ISSO?

FOI PARDAL, O INVENTOR, QUEM MANDOU ESSE ROBÔ PRA MIM! OU MELHOR, *DEPORTOU!* AGORA ENTENDO O QUE ELE DISSE NA CARTA...
ENTÃO É UM PAPAGAIO MECÂNICO? ESSES INVENTORES FAZEM CADA COISA!

CURRU-PACO!
ELE SÓ SABE DIZER *CURRUPACO?*
CURRUPA-CO... ISTO É, ACHO QUE SIM!

O PIOR É QUE NÃO SEI O QUE FAZER COM ELE! IA SER UM DESASTRE DEIXAR ESSE ROBÔ SOLTO POR AQUI!
POR QUE NÃO LEVA PRO CIRCO? IA SER UMA ATRAÇÃO SENSACIONAL! E VOCÊ IA FICAR LIVRE DELE!

GRANDE IDÉIA! NÃO SEI COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES! AÍ ESTÁ UMA SUGESTÃO DIGNA DE UM ZÉ CARIOCA!
NÃO DIGA...

PUXA, COMO ELE FICOU TRISTE! ATÉ PARECE DE VERDADE!
ORA, ELE VAI FICAR BEM NO CIRCO E...

EI, MAS... ESPERE AÍ! QUEM É VOCÊ, AFINAL?
AH, EU ESTAVA PASSANDO QUANDO OUVI AQUELE BARULHÃO NA SUA CASA! PENSEI QUE FOSSE UM ASSALTO! MEU NOME É ROSINHA!

E EU SOU ROCHA VAZ, PAI DA ROSINHA! NÃO GOSTO QUE ESTRANHOS SE METAM COM A MINHA FILHA E, POR ISSO, VOU LHE DAR UMA LIÇÃO!
MA-MA-MAS, SEU ROCHINHA, DIGO, SENHOR ROCHA, EU APENAS...
NÃO ADIANTA GAGUEJAR, VOU... HEIN?!
CURRUPACO!
NOSSA!
TUNC!
PUXA! SE QUISER CONTINUAR INTEIRO, SAIA DA CIDADE ANTES QUE MEU PAI VOLTE A SI!
ORA, NÃO EXAGERE, ROSINHA...
CURRU-PACO!
NÃO VÁ DIZER QUE EU NÃO AVISEI!
ZEZINHO, MEU CHAPA, EU NOMEIO VOCÊ MEU GUARDA-COSTAS!
CURRUPACO!
ZEZINHO, MUDEI DE IDÉIA! NÃO VOU MAIS TE LEVAR PRO CIRCO! É MELHOR PRA VOCÊ E MUITO MELHOR PRA MIM!
CURRUPACO!

EU VI TUDO, RAPAZ! QUERO CONTRATAR ESSE FABULOSO ROBÔ!
SINTO MUITO, AMIGO! MAS ELE NÃO ESTÁ DISPONIVEL! O SENHOR ZEZINHO É ATUALMENTE MEU... HÃ... GUARDA-COSTAS...
CONTRATO
MAS... EU OFEREÇO 200 MIL... 300 MIL... 400 MIL... DOU SOCIEDADE NO MEU CIRCO! COM DÍVIDAS E TUDO, ISTO É, COM LUCROS E TUDO!
DESCULPE, MAS ESSA OFERTA NÃO ME INTERESSA!
NUNCA FUI TÃO INSULTADO! JAMAIS ALGUÉM RECUSOU UMA PROPOSTA MINHA, O GRANDE GREGÓRIO!
RÊ, RÊ! MAS, SE ELE NÃO CONCORDA POR BEM, VAI CONCORDAR POR MAL! O GRANDE GREGÓRIO VAI AGIR!
PLEC!
O TIQUINHO VAI ME AJUDAR A CONVENCER AQUELE PAPAGAIO!

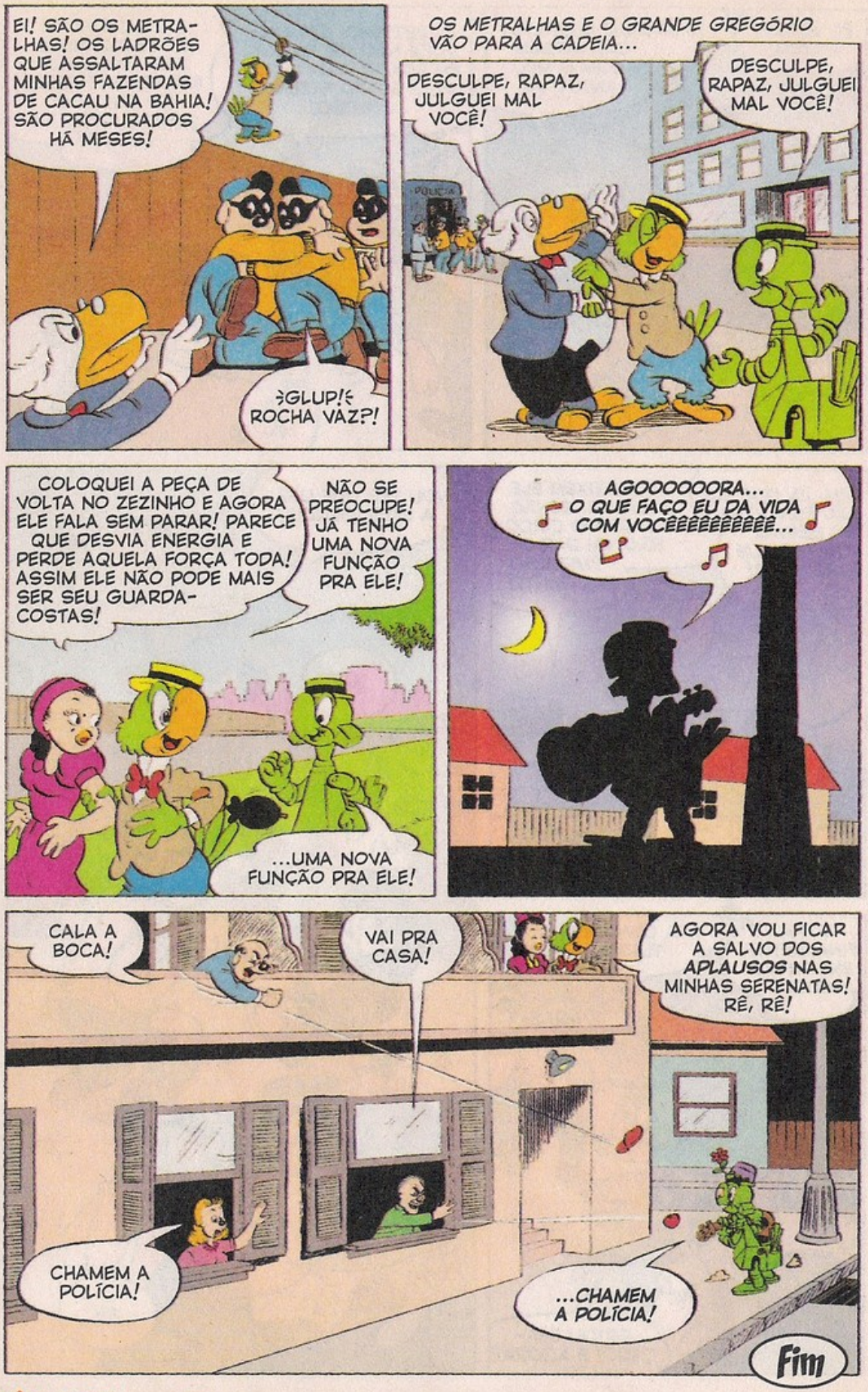
EI! O QUE VOCÊ QUER?
CURRU-PACO!
GRRR!
PRA CIMA DELE, TIQUINHO!
ESPERE, AMIGO... TE-TENHA UM P-POUCO DE CAL-CALMA...
CURRUPACO!
PIMBA!
PUXA! AQUELE PAPAGAIO-ROBÔ É BOM MESMO!
ESPERO QUE O LEONILDO TENHA MAIS SORTE!
PIMBA!
PAPAGAIO! O LEONILDO TAMBÉM LEVOU O DELE!

PUXA! MEU ESTOQUE DE FERAS JÁ ESTÁ CHEGANDO AO FIM!
CADA VEZ MAIS EU ME CONVENÇO DE QUE AQUELE ROBÔ É BOM DE VERDADE!
TOMARA QUE ESTA DISCUSSÃO NÃO DEMORE MUITO! ESTOU FICANDO CANSADO!
ESTOU COMPLETAMENTE DESMORALIZADO! DESISTO...
NUNCA PENSEI QUE O GRANDE GREGÓRIO, UM DIA, SE SENTIRIA TÃO PEQUENO!
PATRÃO, TEM GENTE QUERENDO FALAR COM O SENHOR!
EU FALO COM ELES!
EU PRECISARIA DE UMA QUADRILHA INTEIRA PRA...
HÃ... BOM DIA...
176-716
176-167
176-617

BOM DIA?! QUEM DISSE QUE HOJE É UM BOM DIA? HOJE É O PIOR DIA DA MINHA VIDA!
QUEM SÃO VOCÊS AFINAL? E O QUE QUEREM?
SOMOS OS METRALHAS, UMA TRADICIONAL FAMÍLIA DE LA... DIGO, DE GRANDES FAZENDEIROS, ESTAMOS FUGIN... DIGO, VIAJANDO E ESTAMOS COM FOM... ISTO É, COM VONTADE DE TRABALHAR NO CIRCO! NOVAS EMOÇÕES, ENTENDE?
176-671
ENTENDO... VOCÊS PARECEM UMA QUADRILHA...
QUADRILHA?!
AMIGOS, VOCÊS NASCERAM PRO CIRCO! LOGO SE VÊ PELAS SUAS CARAS... SÃO ARTISTAS NATOS!
NÃO DIGA!
176-167
176-671
176-716

TENHO UM NÚMERO SENSACIONAL PRA VOCÊS! CHAMA-SE *VAMOS PEGAR PAPAGAIOS?*
VAMOS, SIM!
6-167
176 716
176-671
JÁ TENHO UM *ENSAIO* MARCADO COM OS DOIS PAPAGAIOS QUE VOCÊS DEVEM PEGAR!
PUXA, NUNCA PENSEI QUE A GENTE IA SE DAR BEM NA ARTE TÃO RÁPIDO! TEM *OSCAR* PRA ARTISTAS DE CIRCO? SE TIVER, JÁ FATURAMOS!
176-671
ENQUANTO ISSO...
O QUE VÃO QUERER?
UM SUCO DE LARANJA PRA MIM E UMA DOSE DUPLA DE ÓLEO LUBRIFICANTE PRO ZEZINHO!
AMIGUINHO, TENHO GRANDES PLANOS PRA *NÓS!* VAMOS FAZER SUCESSO! VOCÊ VAI PODER TOMAR TODO O ÓLEO LUBRIFICANTE E COMER TODOS OS PARAFUSOS E PREGOS QUE QUISER!
CURRUPACO!
SÃO AQUELES DOIS? COMEÇAMOS O ENSAIO AGORA?
NÃO! ALI TEM MUITA GENTE! VAMOS ESPERAR QUE ELES SAIAM! O PÚBLICO NÃO DEVE VER OS ENSAIOS!

EI, VOCÊS! PAREM!
ISSO É UM ASSALTO? CONVERSEM COM O MEU AMIGO AÍ!
EI, ZEZINHO, COMO É? VOCÊ NÃO VAI ENTRAR EM AÇÃO? VEJA O QUE ELES ESTÃO FAZENDO COMIGO!
ELE VAI É FICAR BEM BONZINHO! TIREI UMA PEÇA IMPORTANTE DELE! EH, EH! NÓS SOMOS ARTISTAS MESMO!
BEM, JÁ QUE ELE NÃO FUNCIONA, EU MESMO VOU TER QUE FUNCIONAR!
NÃO DEIXEM ELE ESCAPAR, SENÃO O CARA DO CIRCO NÃO VAI DAR O EMPREGO PRA GENTE!
VOU TER QUE USAR A INTELIGÊNCIA!
AI!
TÓIM!
AI!
A-HÁ, FINALMENTE ENCONTREI VOCÊ!
PRA CIMA DELE, TURMA!
ESTOU CERCADO! E AGORA?


EI! SÃO OS METRALHAS! OS LADRÕES QUE ASSALTARAM MINHAS FAZENDAS DE CACAU NA BAHIA! SÃO PROCURADOS HÁ MESES!
GLUP!
ROCHA VAZ?!
OS METRALHAS E O GRANDE GREGÓRIO VÃO PARA A CADEIA...
DESCULPE, RAPAZ, JULGUEI MAL VOCÊ!
DESCULPE, RAPAZ, JULGUEI MAL VOCÊ!
POLÍCIA
COLOQUEI A PEÇA DE VOLTA NO ZEZINHO E AGORA ELE FALA SEM PARAR! PARECE QUE DESVIA ENERGIA E PERDE AQUELA FORÇA TODA! ASSIM ELE NÃO PODE MAIS SER SEU GUARDA-COSTAS!
NÃO SE PREOCUPE! JÁ TENHO UMA NOVA FUNÇÃO PRA ELE!
...UMA NOVA FUNÇÃO PRA ELE!
AGOOOOOORA... O QUE FAÇO EU DA VIDA COM VOCÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ...
CALA A BOCA!
VAI PRA CASA!
AGORA VOU FICAR A SALVO DOS APLAUSOS NAS MINHAS SERENATAS! RÊ, RÊ!
CHAMEM A POLÍCIA!
...CHAMEM A POLÍCIA!
Fim

CANTINHO DO ZÉ

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

A história *Um Papagaio das Arábias*, que você confere nesta edição, foi publicada originalmente em abril de 1960 na revista *O Pato Donald 440*. O desenhista dessa aventura foi Jorge Kato, o primeiro artista brasileiro a desenhar uma história em quadrinhos Disney. Por sinal, essa primeira história brasileira foi *Papai Noel por Acaso*, que saiu em *O Pato Donald 424*, de dezembro de 1959.

Oi, galera. Eu gosto muito das revistas do Zé Carioca e queria fazer uma pergunta: o filme *Alô, Amigos* ainda existe? Gostaria de saber mais sobre esse clássico.

Renato Souza de Moraes (13 anos)
Altamira – PA

Oi, Renato. Alô, Amigos, *de 1942, ainda existe, sim. Esse filme é dividido em quatro aventuras passadas na América Latina: o Pato Donald visitando o Peru; um aviãozinho virando herói do correio aéreo chileno; o Pateta aprendendo a ser um gaúcho argentino e a festa de Carnaval no Brasil. Nessa última história, acontece um dos momentos mais divertidos de* Alô, Amigos: *Zé Carioca faz o Donald "cair no samba" ao lado de uma linda baiana – Aurora Miranda, irmã da famosa Carmen Miranda. Tudo isso ao som de* Aquarela do Brasil, *uma das mais belas canções brasileiras, composta por Ary Barroso.* Esse filme *foi o sexto longa-metragem dos Estúdios Disney e recebeu indicação para o Oscar de Melhor Música em 1943. Recentemente, foi lançado no Brasil um box contendo a versão em DVD de* Alô, Amigos e Você Já Foi à Bahia?, *de 1945.*

Olá! Sou ligada nas aventuras do Zé Carioca. Curto também o jeito desencanado do Nestor, o ciúme que o Pedrão tem de suas jacas e a eterna namorada Rosinha. Falando nisso, se eu fosse o Zé, cuidaria mais da garota ou o Zé Galo vai conquistá-la de vez.

Jeniffer da Silva (12 anos)
Brusque – SC

Pois é, Jeniffer! A gente vive dizendo para o papagaio tomar cuidado com o Zé Galo, mas ele insiste em dizer que a Rosinha não o troca por nada, porque ninguém tem o seu charme. Certo, nós concordamos. Mas mandar flores para a Rosinha e levá-la para jantar de vez em quando também é legal, né?

Na próxima edição, novo visual de capa para a sua revista Zé Carioca!

O Melhor da Disney – As Obras Completas de Carl Barks, Volume 1, chega às bancas no final de março. São histórias clássicas do homem que inventou a Família Pato. Imperdível!

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – 05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR

Escreva pra gente!

REVISTA ZÉ CARIOCA
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (11) 3037-5538
ou 3037-5930

www.publiabril.com.br

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial: Laurentino Gomes
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Zé Carioca

Nº 2253
MARÇO DE 2004

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves

Repórteres: Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos: Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza
PUBLICIDADE Diretor: Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ)
NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor: Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin
MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor: Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Nelson Azevedo **Consultora de Negócios:** Laura Andrade
MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente: Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques
PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente: Auro Iasi **Consultor Financeiro:** Anderson Portela **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Tom & Jerry, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo, Vida Simples **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Faça e Venda, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | FIPP | ANER

Disney.com.br

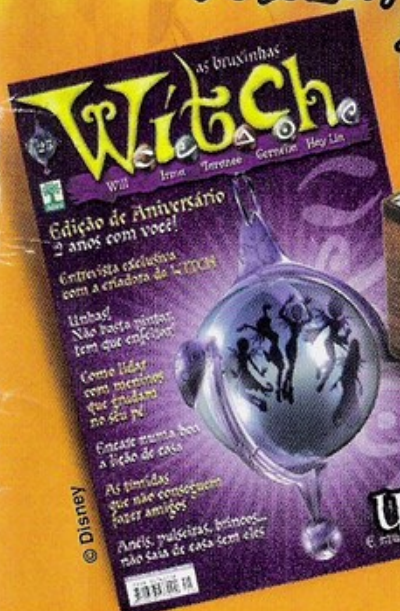
Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

As bruxas mais poderosas da Terra estão fazendo aniversário.

Não perca a festa!

A revista Witch traz reportagens de moda, beleza, amizade, boys, horóscopo, testes e muito mais!



Grátis!
Um baú para guardar seus segredos!

Witch
Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin

A revista que toda menina adora!

Já nas bancas!

EDITORA Abril

Visite o site de culinária
mais divertido do Brasil.
www.disney.com.br

GIOVANNI.FCB

Walt Disney
CLÁSSICOS
O REI LEÃO
EDIÇÃO ESPECIAL

Fotos, jogos, downloads e tudo que você quiser
saber sobre seus personagens favoritos da Disney.
www.disney.com.br

© Disney